



Endereço Rua Pimenta D'Água, 168 - Itaim Paulista - CEP 08161-070		DDD/Telefone 11 98677-6766
Nome do Responsável pelo Projeto Waldilene Priscila Antonio de França		CPF 223.740.328-76
RG / Órgão 44.271.994-2	Cargo Direção Artística	E-mail prisscila.franca@gmail.com

### 3- DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Acaçá - "Encruzilhada da Inclusão"	Período de Execução 360 dias a partir da assinatura
Início 360 dias a partir da assinatura	Fim 360 dias após a assinatura
Identificação do Objeto Seminário, Oficinas e Artes Integradas em prol da diversidade e Inclusão de PcD.	
<p>Justificativa Sofremos extenso retrocesso no tocante aos direitos humanos e às conquistas constituídas legalmente. Enfrentamos cotidianamente questões geracionais, de gênero e etnia, agravado pela cultura do ódio direcionado às religiões de matrizes africanas. Consideramos as discriminações cruzadas, nos mobilizando ao enfrentamento pacífico utilizando o conhecimento e a arte para desconstruir preconceitos agregando a militância por acessibilidade às pessoas com deficiência em todos os espaços, sobretudo, nos circuitos culturais e artísticos.</p> <p>Trazemos demandas próprias e atentamos às demandas trazidas por nossa comunidade e entorno, por meio da escuta, do olhar atento e da circularidade de nossa cultura. Constatamos a ausência de um número expressivo de pessoas em nossa roda, que seguem ausentes devido a possuírem deficiência e encontrarem barreiras que implicam em ações coletivas para serem transpostas. Para além da escuta e do olhar atento, em um país de muitas leis e pouca prática, é necessário que articulemos ações efetivamente inclusivas.</p>	

### 4- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA, FASE)

Meta	Etapa Fase	Descrição da Meta, Etapa ou Fase	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quant.	Início	Término



1	Trâmite Formal/Organizacional	Assinatura do Convênio/Recebimento do Recurso; Compras; Contratações; Organização dos Espaços; Divulgação. (Salientamos que planejamos alguns investimentos que não foram inclusos por não terem sido cadastrados aos Itens da composição, de forma a adaptarmos nosso orçamento).	1	360 dias a partir da assinatura/360 dias após a assinatura
2	Inicial/Seminário (1)	Compõe proposta pedagógica, previsto para abertura do projeto, terá como tema Formação, Integração e Planejamento, por uma Cultura Inclusiva - Acessibilidade Atitudinal, será desenvolvido na UNIFESP, em formato híbrido, prevê duração de 18 horas, distribuídas em 3 (três) dias, direcionado aos Artistas PcDs pela Diversidade, representantes de Organizações, Coletivos e à toda a comunidade parceira.	1	330 dias a partir da assinatura/360 dias após a assinatura
3	Complementar /Oficinas Culturais Inclusivas (3)	Capoeira, Percussão e Artesanato duração (2h semanais) durante 4 meses, na sede do Coletivo Açaçá Axé Odo, presencial e/ou online, de acordo com as orientações da OMS e ao direcionamento governamental local, no tocante a pandemia do Covid 19.	3	330 dias a partir da assinatura/360 dias após a assinatura
4	Complementar/Ações Itinerantes (3)	Ações culturais em loco e/ou online, entendendo como linguagem, para além da oralidade gestu-visual ou oral-auditivo, que a comunicação se dá também por meio da simbologia identitária como: vestuário, adereços, culinária, cores, aromas, sabores, musicalidade, danças, movimentos . Artes Integradas (gastronomia; oralidade; corporeidade e musicalidade) propondo a interação, estabelecimento de vínculos, a produção e troca de conhecimento.	3	330 dias a partir da assinatura/360 dias após a assinatura
5	Complementar/Workshops (3)	1 Grafite; 1 Dança Afro; 1 Jardinagem Fitoterápica, presencial e/ou Online - Duração (3h), como forma de integrar artistas PcDs no circuito artístico do município e fortalecer os vínculos profissionais e culturais.	3	330 dias a partir da assinatura/360 dias após a assinatura
6	Final	Avaliação/Prestação de Contas	1	180 dias a partir da assinatura/360 dias após a assinatura



**5- CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO**

Meta	Etapa Fase	Especificação	Total	Concedente	Proponente
1	Trâmite Formal/Organizacional	11.540,00	11.540,00	11.540,00	0
2	Inicial/Seminário (1)	26.840,00	26.840,00	26.840,00	0
3	Complementar /Oficinas Culturais Inclusivas (3)	13.440,00	13.440,00	13.440,00	0
4	Complementar/Ações Itinerantes (3)	16.626,79	16.626,79	16.626,79	0
5	Complementar/Workshops (3)	21.011,07	21.011,07	21.011,07	0
6	Final	10.540,00	10.540,00	10.540,00	0
<b>TOTAL GERAL</b>			<b>99.997,86</b>	<b>99.997,86</b>	<b>0</b>



SDPC:DPTA2022000569DM



3	Complementar / Oficinas Culturais	Oficineiros	MEI	3	500	500	6.000	6.000	0	
4	Complementar/Ações Itinerantes	Músicos	Cachê	3	260	260	2.340	2.340	0	
5	Complementar / Workshop	Artistas	PcD	Cachê	6	1.000	1.000	6.000	6.000	0
<b>TOTAL GERAL</b>					13.160	13.160	83.740	83.740	0	

c) Material de Consumo

Meta	Etapa Fase	Descrição detalhada	Qdade	Unidade de Fornecimento	Custo Unitário	Custo Total	Recursos	
							Concedente	Proponente
1 à 6		Refeições	98	Unidade	40,00	3920,00	3920,00	0



SDPCDPTA2022000569DM

2 à 5	Lanches 7080,00	590	Unidade	12,00	7080,00	7080,00	0
4	Açúcar 87,99	21	Quilo	4,19	87,99	87,99	0
4	Coco Ralado 177,00	10	Quilo	17,70	177,00	177,00	0
4	Milho de Canjica 126,00	10	Quilo	12,60	126,00	126,00	0
4	Leite de Coco 149,80	10	Litro	14,98	149,80	149,80	0
4	Leite Integral 146,00	40	Litro	3,65	146,00	146,00	0
5	Caixa Organizadora (60L) 299,94	6	Unidade	49,99	299,94	299,94	0
5	Tinta Esmalte (3L) 221,94	2	Unidade	110,97	221,94	221,94	0



SDPCDPTA2022000569DM



## 6- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

CONCEDENTE						
Meta	Etapa/Fase	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	Total da Meta
1 e 2	Trâmite Formal/Organizacional/Inicial Seminário	38.380,00				38.380,00
3	Complementar / Oficinas Culturais Inclusivas	6.720,00	6.720,00			13.440,00
4	Complementar / Ações Itinerantes	5.542,26	11.084,53			16.626,79
5 e 6	Complementar / Workshops / Final	10.517,00	21.034,07			31.551,07
TOTAL POR TRIMESTRE		61.159,26	38.838,60			99.997,86
PROPONENTE (Contrapartida)						
Meta	Etapa/Fase	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	Total da Meta
TOTAL POR TRIMESTRE						
<p>Poderá ocorrer casos em que o desembolso não seja trimestral. Nesse caso o quadro deverá ser preenchido de acordo com a necessidade prevista para execução.</p>						

## 7- DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto , Associação da Casa dos Deficientes de Ermelino Matarazzo, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou inadimplência com qualquer órgão ou entidade da administração pública federal, estadual ou municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos do Município de São Paulo, na forma deste Plano de Trabalho.



São Paulo 24 de Fevereiro de 2022  
**Local e Data**

Luis Araújo França  
**Proponente**  
Nome do Representante Legal da entidade proponente

### 8- APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO

\_\_\_\_\_  
**Local e Data**

\_\_\_\_\_  
**Concedente**  
Nome do Secretário Responsável pelo programa ou projeto na  
Unidade Concedente

São Paulo, 16 de Março de 2022

LUIS ARAÚJO FRANÇA

ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO



Assinado com senha por: LUIS ARAÚJO FRANÇA - 16/03/2022 às 15:28:24  
Documento N°: 030839A0981307 - consulta é autenticada em:  
<https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/030839A0981307>



SDPCDPTA2022000569DM